

**NEW! COBALT**[illegible]

Jürgen Rooste //// Onerva ja Leino igavene armastus läbi seinasisalku läbi poolkodutu kassi silma





**Jürgen Rooste**  
Onerva ja Leino igavene armastus  
läbi seinasisaliku  
läbi poolkodutu kassi silma

Jl 2017



Raamatu väljaandmist on toetanud  
Eesti Kultuurkapital

© Jürgen Rooste, 2017

Toimetanud Leelo Laurits

Kaane kujundanud Marko Kekišev  
Kujundanud Andres Rõhu

ISBN 978-978-9949-519-70-5

Trükitud DiPri trükkkojas

## sisukord

Kolm Isamaalist laulu

1. EMA KEELELE (teadagi mida) 9
2. LAULELUS (vaikivatele meeshäältele, kandleta) 10
3. LAUL ILUSAST JA KASULIKUST JA HARULDASEST 11

kukkuda otse taevast 12

üks kilpkonn lembis kord üht merineidu 14

OOD HARMOONIALE 15

PUUTINI RONG 18

internetti tuleb minna mäest üles 19

parim viis lõuna-euroopas 20

üritame mitu päeva järjest raamatukokku pääseda 21

Mazzanos püüdsime all jõe ääres sillal 22

kõige ilusam asi on katuseterrassil üksteist 23

te lollakad arvasite et pärisorjus lõpeb 24

MISSA ASEMEL (Svetast mõeldes) 25

MUNALUULETUS 28

selle linna kassid on natuke 29

kallim läbi hommiku-une 30

kärbsed on uudishimulikud loomad 32

JOOGATUND 2 33

armunult istud rannal 34

SABA JA SARVEDETA: MEES? 35

JUUSTULAUL 39

TEINE JUUSTULAUL 41

VAESE SCHIKLGRUBERI KURB LAULUKE 43

pool elu oled palpoiss 45

öö külm 48  
 JOGURTISÕDA 49  
 vana soomlane kes meile lähedasse linna 50  
 õhus päiksevihus keerleb kerge tolm 52  
 KASULIK LUULETUS 53  
 mu sisalik krooksub mulle nurgast 55  
 SUUR JUHT 57  
 PROTSESSIOON. PÜHA. BIERRA 61  
 PÄIKESEPÜÜDJA 65  
 näkineiu näkineiu 67  
 tulen duši alt 69  
 küla penid pole vist kristlased 70  
 EKSORTSISMHEDONISM 72  
 RAHUTUKS TEGEVTEE 74  
 öö neelab sisalikud seinal 75  
 kunstnik tegutseb 76  
 selles muinasjutus ei sööda punase mütsiga tüdrukut 80  
 SULGHUNTVAALA UNESMUNEMINE 82  
 KRIITIKATRADITSIOON 83  
 (\*) 87  
 ONERVA JA LEINO 88  
*Ilintunen parkuu ikkunas taa* 91  
 USALDUSHARJUTUSED ÜKSIKULE 94  
 mu luuletused on lihtsalt ilus voolav keel 95  
 SEKSUAALKASVATUSE TUND 97  
 vana sõnaraamat vedeleb käeulatuses 98  
 hommikuse jõeorujaheda 99  
 KEROUAC KUORSAA: THE ROAD 100  
 kui palju kordi olen ma teind valesti 102  
 kassid on linnade kunnid: 104  
 saatan sigib 106  
 SABASULGEDE LAUL 108





## KOLM ISAMAALIST LAULU

1.

### EMA KEELELE (teadagi mida)

ai kuls spermaatilise jõe ülevast mühinast  
tõusnud on laulja hää – kõik see valge ja vahutav  
rahutu-armas – Ikka huikamas meeste ja naiste järele

see ema keel on keeratud suguteguvahendiks  
aegade hämaras – eesti rahva sugu  
kestab tänu tolele keelele mis kirglikult

ja teenivalt lipsab igasse mulku nagu  
hakkaja sisalik kiviprakku – sest mis pragu  
see on mida sisalik ei täida

mis mulk see on millesse keelt ei topita  
kellele on siukest õõnesvormi vaja –  
mis oleks eestlase hingki – see oleks

lihtsalt üks auk tühi koht mida keegi  
ei vaja – aga nüüd vahiseb ja pahiseb sääi  
laulu ilus ja räpane oja

2.

**LAULELUS (valkivatele meeshäältele, kandleta)**

täna sed Vanemuisedki veel läevad  
vahete-vahel lõõma

murumaale või külapoejuurde  
lähemasse kõrtsi või korterilabrakale

lõõvad käega või pihku või maha  
või lõõvad ikkagi lugu ja laulugi

kuskil enese sees sügaval  
vaadates klaasistund pilgul maha

3.

**LAUL ILUSAST JA KASULIKUST JA HARULDASEST**

põhja-aafrikast ilma ära eksind poistel ja  
noil jõmmidel kes mulle kõrtsiuksel  
pagulasi ja pedesid kiruvad  
on üks oluline ühisosa:

nad ei tea mitte mutsjgi eesti luulest  
ei pea ei huvita ei koti ei loe ei kuule ei näe  
nad on eesti rahvusideele umbes sama kasulikud:  
vihkajad ja vihatavad ilusad lihakehad

neil on teinegi ühisosa – nad armastavad  
nii väga – armastaks siinsamas kõrtsitrepilgi  
kõvasti ja seljatagant – nii noid valgeid-hapraid  
hipsteriplikasid kalamaja pargi joogamattidelt

kui ka tumetumedat lämbelõhnalist tüdrukut  
säält sõjase kõrbe servalt mille valendavil ääril  
mehed-munapääd ikka ja alati leiutavad miks  
ja kuidas üksteise nahka verd hinge ja naist ihata

kergem on vihata selle baarikujulise kõrbe serval  
raskem kirglike suurem kindlasti sääli lootusetuse liivatormis  
maailmas on alati piiratud ressursse – kütus vesi õige ilm  
ja üks tõeliselt ilus tüdruk



\*

kukkuda otse taevast  
alla siia tuhande pelgliku sisaliku linna

inimesed kaovad oma pragudesse ja peidupaikadesse  
palava eest pelgu

öö tulles kribavad tasa seinul ja otsivad  
putukat otsivad tillukestki elumõtet

sina oled samasugune – alati elu eest peidus alatult  
olgu palav või külm – õues võiks pigem olla jahe

toas pigem soe – aga ka vastupidi on mõnikord kena  
aga jah sina poed ka peitu ja mängid alati

kedagi kes sa ei ole  
sisalikukuningas siuke

see ussikunni kentsakas õuenarr  
kei alati kõik vastused varrukast vurrida

ikka olen ma peljand neid kes nii  
täpselt teavad kuidas on õige kuidas peab

nii kerge on saada selleks  
mida sa kardad

siin vähemasti kuum tarretab hetke  
aja loksuvasse želatiini – saad ennast korra vaadata

tuhande pelgliku sisaliku linnas:  
nagu skorpion merevaigutükis – lihtsalt

üks sumd nõelperse ohutu prussakas  
lihtsalt üks tavaline sigiv ja sagiv sisalik

jätad oma saba oma tegemata töö ja elamata elu  
ja põgened vänderdavi jalu kõige kaduva pragudesse

kann hetkeks  
vilksatab

\*

üks kilpkonn lembis kord üht merineidu  
ta käis tal kannul krookus: sellist teist  
ei leidu  
ja ajas kilbirinna ette uhkelt  
et temas nüüd on suurim tunne puhkend

eks näkk tal luband kaasa vantsida  
ja armastaski ehk – kui mõni laps mõnd  
krantsi ta  
ent seda et end printsiks vetevalla  
see kilpkonn kujutles – ei neeland neiu alla

nüüd kord on omamoodi saanud paika  
raketis üles kupatet sai padalane just-  
kui Laika  
ning mõistab alla vaadates ta uhkelt peagi  
et Jumalad ei surelikega ju suhteid seagi

#### OOD HARMOONIALE (näide 21. sajandi kõrgpoeesiast)

ikka kipud kõik teise pääle säädma  
üles ehitama laduma  
kipud teise kaduma  
või endasse ja siis  
ei kipu aduma  
et armastada ei saa üksi või  
et armastada end on tegelikult  
lihtsalt egoism või hedonism või ...  
vähemasti nii nagu välja kukub  
(ja et armastus ei ole see kui tahad  
teisega koguaeg keppida – muidugi  
et tal hää oleks!)

ideaalis on see lihtsalt budamungaalik  
harmonia iseendaga aga hui on võimalik  
selles klaasikillumailmas elude prügimäel  
tohutult harmonisch olla – fokkerpokker!

elan siukest junnielu tasapisi  
ju olen end junniks joond  
keskmiseks keskmiste sääs  
seepärast mu luule ongi üldrahvalikult mõistetav  
seda õpitakse pähe kantakse ette  
paremates seltskondades ja suuremail sünnipäevil  
vanaemade matustel ja pisilaste katsikuil  
kuldpulmades ja neitsisängide veeres kiimeldes



koollaktustel – ai kui ilus  
kui teismelisil tüdrukuil koolipluusi all  
rind tõuseb ja langeb mu pikki ilusaid  
iharaid ridu lausudes  
laulupeol toovad mu pohmakavärsid memmedele  
meeleligutuspisara silma  
sest ka neil on meeles kuidas sai nooruses  
ärgatud pohmellis kallima kõrval  
keha terake heliakskepituna  
õhk toas säärane raske ja kaht inimest  
ja eelmise päeva õnne ja joomat täis  
nüüdki tuleb muttidel kõik meelde  
ja Ihu läeb imelikuks kui lapsed laulupeol  
üürgavad mu värsse millele Tormis ja Pärt  
koos on suurtsükli loond (juhatab muidugi  
Kaljuste – Laine Jänesega on midagi juhtund  
tema ei ole täna siin)

mõtlen: ma olen nii kaua old egoist ei ole  
osand end ära kinkida  
ju ma õppisin end selle ajaga vihkama  
sain oma rahvaga seekaudu lähemaks  
sest eks vihkagi me iseend  
eks vihka teisi eestlasi  
eriti vihkame me luuletajaid  
ja naisi ja pedesid ja tsurkasid  
aga eriti luuletajaid  
mina ka – ka mina te alandlik Brutus

lõpuks – pääle kõiki laulupidusid ja noid  
teisi – ilma lauluta – pidusid  
leiangi ma totaalse harmoonia

hakkan end armastama ja sina saad mind  
siis jälle armastada

ma vedelen kuskil kõntsas ja sitas  
ja – kõdunend kenaks huumuseks  
kasvatan enese pääle mõned ilusad  
lillakad lilled – kuratteab mis nende niml on –  
ja sa jääd seda ilu korraaks iharalt silmitsema  
kuni silmad et sind on silmand sajad  
põrniku-prussaku-kakandi-ämmelga-sipelgusilmad  
võpatad ja tõttad edasi kerge jälgastusvõdin  
kuskil sääi alakõhus  
väikse hella karvumuse all

aga just nende silmega vaatan  
ma siis sind veel  
täis seda armastust  
mida üks väetis – endise auastmega junn  
tunda võib

enda ja sinu vastu

## PUUTINI RONG

puutini nukker rong oli juba teel  
ainult et keegi ei teadnud täpselt  
kuhu ja miks

mõnedki püüdsid tast ette jõuda  
ja teha puutinit enne kui puutin ise  
peaks pihta hakkama

äkki see oligi puutini salajane mõte  
mingit rongi pold oldki aga see  
rongimõte sõitis

läbi kõik euroopa ja maailma peatused  
ja pead ja pani inimesed tegutsema  
ja mõtlema

nagu nad elaksid maailmas kus puutini rong  
on lähedal või juba pea kohal – kas või väikses  
imelikus eestiski

hakkasid inimesed tahtmatult elama  
selle rongimõtte varjus ... korjasid samamoodi üles  
vanu hitlerlikke loosungeid

vihkasid võõrast ja röökisid oma ja riisusid riiki  
ja siis tegelikult polnudki enam vahet kui see rong  
ühel öösel jaamas

päriselt kaeblikku vilet andis

Interneti tuleb minna mäest üles  
küla teise serva

internet peab kella ühest siestat  
nagu jumal juhatab – neljani-viieni ...

interneti saab koos kuuma pizza ja  
jäähülma mineraalveega!

pühapäev on Internetil vaba  
siis ta puhkab palvetab ja pidutseb toda palavat



\*  
parim viis lõuna-euroopas mõne naisega tutvavaks  
või lausa lanedaseks saada paistab olevat  
kõrtsis tänaval söögikohas bussis toidupoes (kirikus?) jne  
üksisümi ta perset või tisse või noid vaheldumisi jõllida

püüan selle kombe siin ära õppida ja koju kaasa tuua  
kuiap pean varuma kannatust et rootsi ja  
soome feministidele ära seletada selle ilusa  
traditsiooni sugavamat sisu

eestis on tihtsam – oma olemuselt oleme  
ikkagi lõunamaa – sama vaesed kui kreeklased ja  
va mis kannatama – ainult et ilma nende sotsiaalsüsteemita  
pensionideta ja soojata ja odava toiduta –

kui saaks aga kellegi perset vahtida  
kel egi kanni kaapida ...

\*  
üritame mitu päeva järjest raamatukokku pääseda  
sest sääli ühes kapis hoiavad nad internetti  
mida saab kindlasti veidikeseks laenutada  
kui me keelebarjäärist üle oleme ja muidu kõik  
laabub

ainult et raamatukogu ei tehta lahti  
keegi usin inimene viitsib küll tulla et  
hommikul silt välja panna: täna raamatukogu suletud  
aga internetti laenutada ei anna

see itaallaste värk tegelikult meeldib mulle –  
kõik on suva  
ses suveleitsakus:  
milleks see internet!

mida hääd on mul eestist kuulda  
mida paremat sinna sõnaga saata?

\*

Mazzanos püüdsime all jõe ääres sillal Menthose abil  
suust cocacolajugasid lennutada, sest Svetal läeb säärast  
fontaani etenduses vaja. Mis ei lennand – hästi – oli cola.  
Kulutime kaks pakki Menthost ja neli väikest pudelit Coca-Co-  
lat, kahju on korvamatu. Ei teagi, kas viga on me suudes või  
nois vahendeis või Youtube'is, mis inimesi tüssab. Koristasime  
igatahes kõik ära. Putukatel ja kaladel ja Mazzano miljardil  
sisalikul võis pärast väike cola-pidu olla muidugi. Õhtul  
oli hakand veidi õhksam, sest päike oli pilve taga, isegi  
vihma tuli, kraadiklaasi ikka ei tihand vaadata.

õpmatult treppe me laskume alla  
kuid cola me suust ei purska  
saäl nõnda mulides-puristes  
meenutan lembivat turska

keskaegne linnake ellu on lõõnd  
see õhtu saab pisutki jahem  
me kahel kalal vast täna õös  
tududa paljalt on lähem

\*

kõlge ilusam asi on katuseterrassil üksteist  
lillekastmisvoolikust jaheda veega üle lasta  
mil on hakand kõigepalavam

tea kas mõni turist teispool jõeorgu põõsastikus  
meid oma kaameraga zoomib:  
kaht rõõmsat paljast märga last

keskaja katuseharjal – nagu  
nukras ilusas  
vagabundilaulus



\*

te lollakad arvasite et pärisorjus lõpeb  
papa jannseni ja ta toreda hidi-tütrekesega  
võta näpust: alles siis päriselt orjus algaski  
teid mõisteti rassima ja rügama eestlastena  
prassima ja pügama sel tillukesel soisel maanukal  
mille paale moskoviidid alati hammast on ihund  
vietsa pajuki pooliku kõhutaie kahtlase kauba paale  
mõisteti teid eestlasteks-orjapoegadeks läbi oma keele  
oleks õppind viletsasti mõnegi keele ära saand poolsakslaseks  
poolvenelasekski – ai kui uhke kui poolinglaseks aga  
lasegi poolsoomlane on parem olla – aga ei – oli vaja  
teha rahvas siis sellele rahvale oma vabadus ja riik ja  
kruttida taile külge uue aja eesti keel maendset  
keegi päriselt kunagi kuskil kõneld pole  
noh – olge nüüd tänulikud ja rabage naba paigast  
sel eesti keele eest – sest midagi muud teil ju  
ka hinge taga pole eks ... või siis ikka ... poolinimeseks  
muusse ilma sest saäl on neid palju ees säendsete saas  
ei hakka enam silma et eestlane – ei puuta kinni ei  
viida oma mõisa tagasi ei anta pingi pääl rooska või  
soolavitsu ei poodagi munepidi lakke – maailm on mõisa-  
ajast lohvakaks läind nii et – ära ole ori kui tahad  
a kui juba oled eestlane siis ära küsi vaid tööta ja tõmble  
hall-st hauani oma kalli kodumaa nimel sest eesti keel  
on su neetud kodumaa mitte mingi maalapp kuhu keegi  
kunagi eksis nagu paljud eksisid kuskile ja rahvaid sai palju  
ja neil oli halb elada ja lebensraum oli tilluke ja keel oli  
kenvasti suus ja üldse põlnud palju pihta hakata kui  
valja mõelda enesele asupaik – see kehvake keelekodu  
aamen

#### MISSA ASEMEL (SVETAST MÕELDES)

täna päike magede kohal  
paistab läbi alt jõeorust kerkiva peene udu  
aknast tuleb värsket jahedat-mahedat

Itaallased raadios on jumalapäeval sama erksad-elevil  
oma äratusprogrammiga nagu  
oleks argisim tööpäev

kell kaheksa omikul on kempsuaknast kuulda  
elneavate paaride jutuvada  
sel ajal pole nad tavaliselt nii virgud

aga pühapäev ja missal – kuhu meie ei vast jõua  
sest me ei tea millal see tapselt on  
ja Jumal on täna malbe ja haiastav

ta saadab missaleminejaile jahedat jõeõhku  
värsket ärkamist – ta on siiski parem kui üldse t  
arvatakse – vana pahur kunstnik kes on meie meelde jaand

oma noorpõlve energiaalsete *performance*'itega: suur veeuputus  
linnad vajuvad maapõhja põlev põõsas laulab ja tantsib vanaeit  
saab soolasambaks meri paindub kahte lente noormees istub  
lõvide saas jne

Ilusad hetked hingematvalt lumuvad ja suured tööd  
nagu see vikerkaar – eks – armastuse sümbol tänini  
sukseid margilisi töid on vähe:

da vinci mona lisa delacroix' vabadus viib rahva barrikaadidele  
malevitši must ruut  
duchampi fontaan warholi campbelli purgisupid ja toomiku purgid  
(kes seda nime mäletab a purgid on olulised!) ja jumala vikerkaar

missis et kritikut urisevad et viimati pole ta nagu midagi  
olulist teind – mõned utlevad et ta on kunstnikuna surind mõned  
nõnda pole teda olemaski – mismõttes ei ole ega kunstnik

saa end a na korrata – vanana suunad ja huvid muutuvad  
kõik olekski end aina mõne šokkeriga taastoota – ta maalib aeglasem  
tunded on isegi võlmsamad

ei saa enam korraga üht suurt veeuputust – maailma-  
meri tõuseb tasapisi ja ähvardavalt siin-sääli orkaanid  
punivad minema linnajagused – see on õrn ja täpne pintsli töö

noore looja energia on pidurdamatu vanem peab seda  
hoidma ja doseerima hakkama  
täna hommikul siin jõeoru kohal külakeses

kerge uduline ja jahe tuuleke  
kohvilõhn ja inimeste jutuvada  
kallim nuriseb läbi une-

mõnikord on võimalik kunstis leppida  
ka malbe õrna pildiga mõnikord  
puudutab see ka kuigi ma üldiselt

toetan kritikuid: jumal on meid kka  
inim veennud kõvasti ja pikalt  
vastu hambaid sõitva loominguga

vallest malbusest ei saa ju ükski turakas aru – seda  
ei oska hinnata – seda õrna hetke ja tunnet  
kui sulle kogu maailma pask enne korraga ka la e ei tule

miks kaituvad hulgad – isegi kunst kritikut! – nii nagu  
nad oleks vaart mingit ilusat kunsti midagi erist, ja suurt  
nende enda vaike rapp naeratab neile seestpoolt vastu

ja tulebki eriline ja suur aeg kull ta tuleb  
mil kõik uluvad ja hambaid klir stavad  
ja vett on kas luga palju või luga vahe

või mõlemat korraga ...  
kunsti on küllaga  
suurt kunsti on siis väga palju



## MUNALUULETUS

tana mu munad ei taldrikuil voola  
sest minut või paar laks ule  
kui mõte käis mujal

koguaeg ei saa mõelda munadest  
koguaeg ei saa mõelda munadega  
kuigi ega õigel mehel muud pole kui

paar saiasoovi paar ideed paar väikest püüdlust  
paar rämedat sõna paar piigat kellele mõelda  
paar muna

mida hommikul endale ja kallimale  
saati kõrvale keeta ja siis läeb  
see minut üle

see hetk läeb mööda – kunagi  
ei tea kas armastus jäi tabamata  
mis neist munadest kasu on

naistel pidada tiksuma bioloogiline kell  
meestel peaks siis olema  
munakell

mis loeb välja tapselt selle õige minuti  
et kõik taldrikuil elus voolaks ja möllaks  
nagu eilaõhtane äiksetorm

siin äramägedes (aga kõik paigad on minu jaoks natuke „ära“)

selle linna kassid on natuke  
nagu eesti inimesed – nad lihtsalt  
on ja saavad hakkama kuidagi  
veidi räämas silmaalustega  
veidi tokerdand olekuga  
veidi kellegi omad veidi kodutud  
ehk isegi poegivad  
ehk jäävad pojad isegi ellu  
– kuigi see kelle leidsime hingas  
nil et mõtlime et kohe sureb  
ajab end siiski jalule ja komberdas  
emme kannule –  
keegi paneb ehk kausi vett  
keegi võõras viib vorstigi  
kälvad ringi ja vaatavad  
kas teist kassi ka on  
kelle päale suhiseda

neil on muidugi nende igipäike

\*

kallim läbi hommiku-une  
laulab kassilaulu  
miu-miu-miu-miu-miuuuu

see võiks tähendada kohvivee keemapanekut  
ja väikest salatihakkimist  
ja munavalmistamist ja ...

kassilauluga on ilus  
argata – napakad linnud sel  
sabatihommikul akna taga

ei tea mida asjast mõelda:  
aga ärge puudkegi siis! mida on  
teil vaja mõelda kui kassid laulavad

\*

viisime kolmele kassipojale vorsti  
sest nad on veidi nonde kahe niraka mood  
kes me Eestis lapsendime ja suurteks  
kassipoisteks kasvatime  
enne äratulekut kurvalt ära andsime

kassiemme oli kõige arukam ja vorstimaiam  
kassilapsed võib-olla täpselt ei teadnud  
missee vorst on aga sõid kuli  
nuud me vargsi loodame et homme oleme neil  
meeles kui „needkeskäivadvorstiga“

igaks juhuks  
võtame täna ka  
vorsti kaasa  
et nad meid ikka  
ära tunneks



\*

karbsed on uudishimulikud loomad  
ja nad muidugi arvavad et kõik siin maailmas  
on nende parast

vahel ma mõtlen et ehk loodavad nad salamisi  
et ma olen juba natuke surnud nagu mingi  
kuramuse putuka-kronos

sis oleks must rohkem kasu kogu maailmale

## JOOGATUND 2

olen alati arvanud et olen liiga paind ik  
joogat tehes on selgund  
et mul on kuramuse kange selgroog

\*

armunult istud rannal  
paitad merineitsi pääd  
kui armuhuum üle läeb  
vald vahtu ja vetikaid näed  
ja puuronti – kus olid kaed

minu kallim on liigagi päris –  
ei vaju ei vahuks ei laineks  
seepärast ongi vist nii  
et mul ei läe üle see tunne  
ma ei saa kunagi kameks

#### SABA JA SARVEDETA: MEES?

mis asi on see mehelik energia  
see mees-olemine

mingi enesekindlus ja -uhkus?  
Julguse ülbuse ja ükskõiksuse segu?

tarkus – aga mis kurat on tarkus  
kõik kes arvavad et on targad

on enamasti tüütud edevad lollid noh  
kes võivad ühest ja teisest ju midagi aimatagi

tarkus on ehk oskus suu pidada oskus tähele  
panna oskus kõike kõrvalt näha –

ega päris tark õigupoolest  
elus osaline olla saagi vist ... mina ju ei tea

holdmine! – ehitad elamise koja ja naine  
tuleb sellesse – kasvad koos pojaga oied

oma tütre esimene valik? ja endal ei tule  
kordagi kunagi tühja tunnet enam eks

mees on tühjatundest muidugi üle mees  
ei hakka kaagutama nagu kana või kender

kul teda natuke tõugatakse-torgatakse  
mees ei ulu iga asja pääle nagu mina või suva joodik



mees on midagi naisest erinevat vist  
seexeseiolenaine – siuke feministlik kontsept

mehe ik energia on naise omast erinev  
aga seda on akki ohtlik öelda see on mingi

tobe essentsialism – et me ikkagi oleme  
need kelleks soos sünnime – kas mehelikuks

saab naiteks õppida – jumal teab et mina  
pole suutnud kuigi olen ehk proovindki

mulle tundub et suur osa naiselikkust-mehelikkust  
on ikkagi kuidagi kaasasündind et kui ikka

ongi naiselik mees kui elab näine mehe sees  
si s on nii – see on sisemised seaded nood

tootjapoolsed mida muuta ei anna  
näpi või nopi noid nuppe palju tahad

kuri ilm oskab muidugi mõnegi inimese persse  
keerata see on tõsi kuri ilm teeb paljudele meist haiget

kas meheik energia on see et mina olen lövi et  
mina paljunen nagu mina ise tahan et mina kargan

keda suudan et minule olen mina ja mu mõnu ja mu löbu  
ja mu loovus tähtsam kui keegi või miski muu

mees seisab teise mehe vastu – ei niisama see ei jää  
solvasid mu naist vahtisid mu naist nüüd saad

sahmaka vastu vahtimist  
mehel on kanda testosteroonirist -taak -koorem

on see mingi kindlus – enesekindlus eneseteadikkus  
mingi asi mis kas on või mida pole – sisemine kindlus

tornide müüride vallide  
väravate ja laskeavadega

ja on see mehe või naise või lihtsalt  
inimese omadus

ma ei jõua selle mõttega kohale – äike  
on algamas ma kuulen kaugelt müra

ja tormituul juba mängib vana maja luukidega  
pean nood kinnitama ja minema

tormi kätte – et teda kuulata et salvestada  
teda endasse et elada tema kõminais pingeis

valkudes ja vihmavalinguis  
sust mõnel päeval olen ma äike

olen seeläbi veidi rohkem mees  
selle tohutu tormi kaudu

et siis manduda leebeks lobedaks ilmaks  
või laisaks leitsakuks

ikka meheks  
manduda ikka meheks

on mõned kes on elus isegi paar korda vä guga  
pihta saand – mäletan üht Maalit lõunaeestist

keda küla mutid uhkelt näitasid – tema sai meil  
välguga pihta! Maali istus seina ääres ja noogutas

kuidagi otakalt sõna ei saand suust  
ma olen ka siuke – trügin sinna välja trügin alati

sinna kus ma juba valguga nataka saand  
hing lihtsalt kisub

õpuks istun seinä ääres ja nõkutan napakalt pääd  
nagu mõni maali – nagu mingi mees

#### JUUSTULAUL

me oleme veidrad – me vanad eurooplased  
uute eurooplaste nahas – ule võtnud nende  
pentsikud kombed ja usud

ma tean küll et mu lemmiktoit on pea toores liha  
ja sinna juurde marjad-seened  
aga mingi kuramuse pärast

lõhnab me külmkapp siin sel tormipäeval  
nagu oleks keegi sinna  
sittund – otsin tukk aega pahalast

kuni leian:  
ahh sina – kallid ja kaunis juustuke  
kohalik ja veidi roheline

selline kulinaarne ime  
pooleldi minu eest vist juba seeditud  
mingite veidrate bakterite poolt

on see õiglane et  
me bakterid orjastame  
peame neid kohus vangis



ja nüüd sunnime väljaspoolgi rügama  
meie eestlased teame veel 19. sajandist  
teame tegelt praegusestki

kui valus ja vastik on tegelikult olla ori  
seepärast süda ei paindugi  
õgima sitalõhnalist imejuustu

mis siitab nii salahiselt mu söõrmeid:  
vabastage bakterid!  
las tulla neil laulev ja tantsiv revolutsioon

otse me seedekulglas – me sisimail  
tanavail-õuedel-väljakuil  
vabastatud bakter hullab ja mollab

ning juust haiseb selle kõrge auks  
täna eriti  
ja gilit

## TEINE JUUSTULAUL

hommikuti mozzarella ja salat ja muna  
õhtuti mozzarella ja salat ja misiganes  
valge ja pea maitsetu aga imeline juustuhakatis  
nagu kogu me rass – vedeleb taldriku  
koos päiksekuivatet tomatite purgist puistund  
õlililga ja hapukurgiga (eestlane ei saa lahti sest:  
su ümber võib lokata kõigest värskest ja mehevast ja  
sa sööd ikka oma neetud hapukurki ... oleks  
veel viina ka) – rukolat ja punast kapsast ja hakkporki,  
veidike hääd kohalikku tompsi  
rassid segunevad hästi  
hüvaks roaks kui kõik on värsked ja miski  
ei kääri – vahel võib kõva kollast SUPER CRAI juustu  
pääle seibida mina viskaks ka musti oliive  
kui Sveta neid sööks (tema unistab oma fetajuustust  
ja sfetajuustusalatist) – ühesõnaga kaunis on see katel  
mis meid kultuuriks keedab ja ei taha tema  
põlata mõnd värvi või aktsenti või usuraasukest ...  
elu on kirju nagu üks väärt omikusook  
aint et õhtamaadel on see värk ikka juba jube pekk s  
eos – ja seda pekki ei jaksa me seekord lõpuni  
ara õgida:  
seibi mozzarellat oma salatilehale palju tanad  
keha ja vaim ei paindu enam teisiti –  
alati seibib köögis üks kolmas-neljas kokk

kes tuleb pistab selle su roa sisse salaja mõne  
võõriseva maitsetu pekupalukese või lehkma läind krevet  
või terake kulma ülekeedet brokkolit  
ja siis parastab: sah teile sitast multikultuuri!  
ja õige tõesti: hää värske mozzarellasalat jääb unistuseks  
tõenäoliselt on see viimsepäevakört  
tavaine apokalupsisepada mis praegu hakkama  
on pand – ja eks siis paistavadki nood kokad  
loomid või ullikesed kes ikka veel räägivad:  
saab kull teha hüva rooga saab kui me aint  
terake püuame ... samadest ainetest saab  
muidugi saab ka aegade üle kõrguva sitatorni  
kui vaja – ikka samadest ainetest saab

#### VAESE SCHIKLGRUBERI KURB LAULUKE

Hitler-Hitler sa vaene Schiklgruber  
ei näind sa kui su riigike tulema hakkas

on Euroopas totaalne autobahn – on!  
puutün teises servas ehitab juba ka  
ilusate valgete heteroseksuaalide maad  
igal pool on taimetoidumenüü ja  
suitsetamine keelatud

Hitler-Hitler sa vaene Schiklgruber  
ei näind sa kuidas su vallake valmima hakkas  
kuidas kõikides riikides korratakse:  
venemaa venelastele! eestimaa eestlastele,  
soome venelastele ja eestlastele!  
maailm venelastele ja eestlastele – kui me –  
kaks suurt ilusat valget rahvast –  
parast omavahel ära jagame – ära muretse

Hitler-Hitler sa vaene Schiklgruber  
eestlased ongi ju vaiksed sakslased  
tublimad ja agaramad ja vastikumad  
kui sakslased iganes  
ma luban et maailm kannatab me võimu a  
vahemasti sama hullusti kui sinu ajal



venelased on muidugi venelased  
neist ei tea kunagi  
a kui tuleb tuju veidike ahjuga lennata  
ja pulli teha või heinakuhjast nõela otsida  
mett ja rasva süüa kasuka all  
kommunismi ehitada ja masinaid mis  
ei tööta – nojamissiis!

Hitler-Hitler vaene Schicklgruber  
maailmast saab parem  
ja huvitavam park  
juba varsti – su ideed elavad  
nagu lustlikud kärbsevaglad  
sureva peni haavades  
nad valmistuvad oma üüratuks  
tantsupeoks

pool elu oled paipoiss  
siis pool elu võitled et saada sitapäaks  
sest paipoisist sõidab ilm üle  
temast ei saa kõigeägedamat luuletajat

siis sitapää on nii vastik et võtab uie  
teeb haiget sulle ja kallitele ja  
otsustab end – s.t tegelikult sind – ära tappa  
ja võitled siis jälle et end puhastada  
ja võidad ja siis  
õeldakse sulle et armastada saab ainult  
sitapaad

aga tõenäoliselt oleks see nagoni teistsugune  
sitapää kui sina  
nii et vahet pole  
tõesti vahet pole  
kergem on olla sitapää  
aga lastele on see muidugi  
vastikum ja kahjulikum  
kui sul juba juhtuvad lapsed olema  
sellest eelmisest või üle-eelmisest eust

aga kas sitapää üldse mõtleks nii  
kas sitapaad üldse mõtlevad selles ruumis  
lastest ja lähedastest ja lubadustest ja lugudest

sitapaid armastada on armastada tuult  
tuul on ilus ja võimas asi  
tuhiseb – ja mitte ainult tuhja  
teda on vaja  
teda saab isegi ära kasutada teatud piirini  
ta on kasulik  
aga ikkagi on ta tuul – metsik ja ise  
imeius

vahel leebe siis torm

unesõnaga sitapää on loodusnähtus  
temast võib koguda pilte ja mälestusi ja kirjutada  
luuletusi teda võib imetleda-ihata  
aga tema ei kõnni suga elus

nii et vahel mine valja tuule kätte  
saad tasta osa  
vahel mine ise sitapääks kätte  
siis tuleb tuule tunne äkki  
tuuletunne on häa

panen puhuri tööle see puhub must  
pahuri valja – aint mingi paha uni  
jääb kummitama  
REM laulab raadios „losing my religion“  
kas see on sellest et ma ei oska olla  
sitapää kas see on sellest et kaotan oma  
armastust et  
sitapaad ei saa nii armastada nagu  
inimest sest ta on tuul saite ju aru eks  
kui ma ütlen tuul kui ma ütlen sitapää  
te olete ju inimesed üldiselt eks

pool elu oled paipoiss  
teise poole sitapää  
kummalgi ei vea armastuses kumbki  
pole kunagi õnneik  
aga seda viga annab parandada  
tuleb siis olla ehk hoopiski tuulepää  
lasta kõigel minna – las ta minna  
ahmissiis misvahet on mis vahet on üldse  
millestki

juua või mitte juua – selles pole küsimus  
sitapääd ei kusi sääraseid asju  
küsisõnad on me suus kaskiused  
kus on kus on kurja kodu  
eks ikka kurva kõrval  
miks kurb on kurb  
sest ta armastab midagi mida  
ei saa käes hoida mida ei saa püüda  
mida ei saa nimetada

kui ma peaksin nüüd soovitama keeleleg  
kes suudab – noh vähesed suudavad ise valida –  
aga ikkagi kui on keegi kes suudab  
kas on parem olla paipoiss või sitapää  
siis ma ütleks et  
parem on üldse mitte olla  
või siis olla üks kuramuse kange tuulepää  
kellele ei sitapää  
ega paipoiss  
kunagi öelda ei saa  
kuidas on õige armastada  
kuidas on parem elada  
sest ta lihtsalt elab ja armastab



\*

öö külm  
öö äiksene  
piksekärgatusi nagu  
pommiplatatusi siinsamas  
öö täis mägede mürlinat  
karestik me akende all muutub  
tohtuks vahutavaks pahinaks  
öö täis hääli  
nahkhiirerünnakuid ja  
kõlhuukeid slis tormi  
õputut tormi  
aituma et oled olemas  
et oled külm  
aituma sooja kaisutuse eest  
selle eest et lausa kisub  
ka'ssu

## JOGURTISÕDA

maailm jääb igaveseks maletama  
2015. aasta suurt jogurtisõda  
tõsi – erinevalt neist totraist tänapäeva konfliktidest  
mis jäävad tiksuma  
aastaiks vinduma  
et kui alguses teatataksegi iga päev noist  
kummetest või sadadest surnutest  
siis aastatega muutub mõnisteist või paarkend  
koolnut nii tavaliseks et me enam isegi  
ei saa teada ei erutu ei lase end häirida –  
igatahes erinevalt noist venitattsõdadest  
oli meil langenuid vaid üks  
hukkus truu sidrunijogurt  
minu käe läbi: ahnus ja viha juhtisid mind  
tahtsin põrandale loopida kõik me  
viimased jogurtid sest ei kannatand  
ei kannatanud toda jogurtijagamismaailma  
kus mina alati  
kookosjogurtituks osutun  
õnneks oli meil noid vähe  
õnneks hukkus ainult sinu väike vapper  
sidrunijogurt  
me vahel löid pinged nagu kahe pilve vahel  
nagu pilvevalli ja maa vahel  
ma olen jõuetu ja jõletu su viha ees ja ka tsen end  
ainult oma vihaga  
mis hävitab  
purustab  
jogurtitopse

\*

vana soomlane kes meie lähedasse linna  
küüti pakkus et sääal caffee correttot valja teha  
ütleb paarituhandeaastase rooma militulba kohta et see

näeb välja nagu peenis

siin roomlaste varemeil elavad ju uued inimesed  
(soomlased?) nad on uhkelt selle ajaloo omanikud iseasi  
kui paljud neist päriselt eneses kannavad

geneetilist koodi ja nimemälu

eks meie eestlasedki oleme uhked – kuratteab kui kaua  
kaheksa või kümme tuhat aastat on keegi me kodukandis  
juba elunend – me võtame nende tumedate karvaste tundmatu

mineviku enda omaks

kuulutame selle maanuka koduks ja kanname endas ja endaga  
võitleme ja sureme ta eest põgeneme ta eest kui kandam  
liga raske on aga me lepime selle ajaloo kingitusega isegi

kui meil pole midagi jagada

nendega kes tolle loo tegid – pääle selle kummalise koha  
ja maalapi ja keeleseemne ... kas tulevad me asemele kunagi kee  
kes on sama tänulikud sama innukad ütlevad enese kohta

eestlane aga ei räägi

päriselt enam me keelt ei ole me nägu ega tegu  
ei kanna me olemist endas – kas siis ajaks suitama  
nagu sajanditaguseid uhkeid matse kui nad

täna meid vaataks?

kas too tume ja urisev aastatuhandetetagune  
kes silnmail liha vitsutas ja marju pugis  
loõnuks tolele matsile omakorda kirvesilmaga päne

et hüva roog eest ei putkaks?

mida teinuks Lehola Lembitu pronkslööi  
keset Tallinnat – tapper käes – kes meenutanuks  
talle rohkem vihatud ristirüütleid

melle pärandatakse kola ja aardeid

millegipärast arvame me siis et me olemegi  
kola aarded ajalooõpikud  
peotäis kellegi teise vanasid mõtteid

jah – see rooma militulp tõesti  
meenutab munni

\*

õhus paiksevihus keerleb kerge tolm  
ja akna taga muhab ädituud

maailm ärgand – mina laman vaikselt  
kannan auga toda unimütsi narrirüüd

## KASULIK LUULETUS

aeg saab otsa  
aega pole kunagi olnudki  
meil pole aega  
meie aeg on alles ees  
aeg on käes  
säilivustähtaeg või parim enne  
või see „meie aeg“  
me olemise parisaeg

alles veeres õõ me rataste all ja tulime  
kahekesi olema kummalisse tiliukesse kulla  
teeme siin tööd – see mõjub kõigile veidralt  
ma ei tea mida inimesed siis muldu teevad  
mina kirjutan – mu kirjutamisest ei sunni muldugi  
mingit kasu kellelgi pole seda otse vaja mis ma teen  
ja praegu on maailmas sluke kasulike asjade aeg  
missiis et inimkond kogunisti on terake kasutu  
aga on vaja seda tunnet seda väärtuste või vähemasti  
lisaväärtuste tootmise tunnet – eks oska mõnigi meist  
luulegi kasulikuks rääkida – ma võin teile kinnitada et  
tānu sellele luuletusele on te lastel peagi parem elu-  
ja kasvukeskkond see on nagu hää bakter omamoodi  
lactobacillus ajule ja ajale investeerling vaimsesse keskkonda  
see tasub end ära see tasub katte see on veritasu  
kolm tilka südameverd – vaid kübeke parema ja liusama  
tuleviku eest kus vaimne keskkond on seline et  
inimestel on aega ja tahtmist ja oskust rääkida kaasa  
kui mõni segane luuletaja või kunstnik ja le jaurab  
on vaja on vaja linnukestel valjas jaurata – kes annab  
vaimule selle lendamise vabaduse kulgemise tunde



inimene ise annab aga vahel on tal selleks lennurohtu  
innupiima haldjatolmu hüva hõljutavat gaasi vaja  
ma istun oma võlumõginate poes ja mõtlen jarjekordset  
retsepti välja – vahel on vaja jalad maast lahti saada  
et iseennast aduda et naha olemise põhjust ja põhja  
vahel oleks vaja korra ka kahe jalaga ma päal ara kaia  
kas see tähendab mõistmist ja tunnistamist et see mis  
ma teen on täiesti kasutu? või vastupidi: jalad maas  
selge ratsionaalne pilk mõistuse hääli paä selge keel sirgul  
ja just siis saangi aru et teisiti pole mõeldav teisiti ei saaks see  
olla

see aeg siin saab otsa  
me kahekesiaeg  
see rong sõidab peagi ära  
me jõuame kuhugi järgmisse paika  
ja siis on jälle kõik  
a les ees  
mul on ikka tunne et maailm  
on inimesele nagu laager kus ta  
harjutab õpib valmistub millekski  
kogu elu  
isegi kui siis jargneb vaid  
vaikne pikk pime  
unenägudeta  
isetu uni  
see aeg siin saab otsa

miski on alati kaänaku taga  
pööra lehte

mu sisalik krooksub muile nurgast  
hommikuse tere

su sisalik teeb sulle hommikuse musi  
kohv pliidiil ootel – eilne uhepajatoit

on veel säendne hetk et kerkib  
jõeorust külma värsket õhku

aga ta juba kerib end üles – kütab tasa isab  
hagu ja halge me olemise algesse

internet küla teises servas alles tudib  
esimene pizza pole veel ahju pugend

magab kuskil soome taat ja magab ta  
luterlasest jumal ta pää sees sügaval

siin maal kus nad matavad oma surnud  
majakestesse maa päal sest maa sees

elavad ju vallatud vaglad – mis saab siis  
viimselpäeval – kas läeme Jeesuse juurde

nagu ussidest puret õunad või herved  
mina keerlen kohale vist tuhapilvena

ega see siin mingi ida-virumaa ole  
utleb siis Jeesus ja mina häbenen

suudien sind põsele ja mõtlen paevale  
paev paistab tulevat ilus

saaks ainult palju ära teha – nii ahne  
olen ma – tahan palju jaksata ja jõuda

paev vahel pahandab siis sest see on ikkagi tema  
ainus paev – ta tahab olla pikk ja mõnus

ja ilus  
nagu sina saal lina all

## SUUR JUHT

endise nõukogude liidu serval laiub ilus  
Zombistan

Inimesed uitavad sääli uimaselt ja rahumeelselt  
kõike tehakse mõõdetud tempos  
kiirustamata keegi ei läe närvi  
kui miski hilineb või ära jääb sest  
hilineb ja ära jääb niikuinii  
sest kõik nad  
usuvad ilusat minevikku suurt ajaugu  
tarka esimeest ja veel kaunimat tulevikku

võõraid sinna naljalt ei eksi  
kui siis veetakse neid bussiga  
ühest kohast teise  
ja näidatakse: näete siin  
käs tark esimees koolis  
siin oli tema lapsepõlvkodu  
siin elab praegugi veel ta tadi  
vana kurt mõrd – olgu jumal taile armuline.  
siin selsamal tänavanurgal  
tabas suurt juhti esimest korda  
valgustatuse tunne  
ja-jaa ta sai päriselt valguga pihta  
oli väga põuane suvi ja kui äiksetormid

õpuks tulid müristasid nad paevi järjest  
suur juht kes oli alles noor mees  
juba polutehnikumi lõpetanud juba mõtles  
maaparandustöödest ja kuivendustrenaažist  
ja Ljudmilast kes oli lihtne õmbleja lihtsast  
perest aga osavate näppudega  
ja uhiskondlikult väga teadlik – aktiivne  
Ljudmila oli avaldanud artikleid  
õmbluskooli ajalehes „Nõelasilmaga“

ja siis see juhtus: suurt juhti tabas väik-  
seles valgusafatuses nägi ta äkki elu  
nagu peopesal – tal tekkis võime mõista  
üksikasju nahes samas tervikut  
ta sai aru et inivid ei ole tähtis et  
universumis paiknevad galaktikad  
kärjekujuliselt ja et meiegi oleme nagu  
mesilinnukesed keda suunab mesilasema laul

seepärast need kõlarid igal pool mis ööpäevläbi  
igal taistunnil lasevad targa esimehe laulu  
laul ise on lihtne räägib lihtsate sõnadega  
argisest olemisest kohustusest mis on suurem  
kui meie vastutusest vastutus (?) oma vanemate pere kogukonnas  
ees – see on luuriline realism  
uuriline realism on kuulutatud ka ametlikuks  
kunstivooluks kogu riigis

Ljudmilal iaks ka elus hasti – ta on nüüd  
suure juhi abikaasa ja kuue lapse ema  
partei ase-esimees emade liidu ja naisliidu  
esinaine ametlik rahusaadik kaunite kunstide matroon  
maamajanduskomisjoni peaspetsialist ja

revisjonikomisjoni vanemkontrolor esinaine ulesannetes  
tema päält vaatab töötav rahvas moevõrre  
ta on suure juhi kõrval teiseks mõjukam isik  
Zombistanis – kuigi veelkord – inivid kui seiline  
ei ole tegelikult tähtis – me kõik tootame sin  
kogukonna huvides

meediagi on telstsugune – peaaegu kuit  
on kõik hariv – hariv sugavamas tähenduses  
sest suurele juhile on rahva valgustatus tähtis  
kui inimesel on vaja telekat vaadata või tehte  
lugeda – usub suur just – siis olgu saai parem  
juba midagi kasulikku – nõnda avaldatakse  
meelsasti suure juhi vanaema mõtisklusi  
memm jõudis enne surma mõnedki sõnad  
kirja panna – sageli on ka filme loodusest ja  
mesilastest – mesilaste elust kirjutatakse  
ja räägitakse palju

alati äiksetormide ajal koguneb väljakutele  
ja linnade lähedastele lagendikele inimesi  
kes ootavad et nad valgust tabatud saaksid  
sest üldiselt usutakse et nii  
mõistavad nad suurt juhti  
kõige täpsemini kõige õigemini  
mõned üksikud surmajuhtumid ainult toetavad  
seda teooriat: kogu see tarkus  
ei saa lihtsalt igaühe sisse ära mahtuda

suur juht on ka Zombistani tähtsaim luuletaja  
tuleval aastal toimub tema auks  
rahvusvaheline luulefestival  
peamiselt loevad koolilapsed



esimehe poeese aga on kutsutud  
ka muulma kirjanikke – Eestist  
euroopa poetess Kristiina Ehin  
ja rapluuletaja Kaur Kender

suur juht usub nimelt et dekadentlik lääs  
ei ole otse paha vaid lihtsalt eksinud:  
nagu haivale rajale laind lapsel  
tuleb tal kaest võtta  
ja lihtsate-oluliste asjade juurde  
tagasi viia

kunagi ei saa olla liiga palju mesilasetunnet  
utleb suur juht  
ning inimesed sumisevad hääkskitvalt  
kui ta tasakesi oma mesilasemalaulu ümisema  
nakkab  
või jaa on juba hämar  
Zombistani päevane palavus on pisut taandunud  
ahedas on hää seista üksteise kõrval  
kui suur juht laulab  
ja kuu on kaardus  
kaugetelt tähtedelt vaadatakse  
meie poole  
ja see olemisetunne on nii väike ja  
tähtsusetu ja  
samas nii ilus

## PROTSESSIOON. PÜHA. BIERRA

tulevik olla alanud  
ta olla lausa kohal  
et on nüüdsama ja  
päriselt siin: saad  
otse käega katsuda!

aga usuga on sama hada  
mis Nietzsche ajalgi: usuvad ikka  
vanamutikesed  
Eestis Soomes Itaalias  
Venemaast ma ei tea – saäl on kohustuslik  
machovärk siuke suur kullast rist  
ega ma ei tea kas nad seepärast veel  
usuvad – meie omadest tean küll  
et jõulu ajal kirikus käia  
see ei tähenda veel õrna muhvigi  
see ei anna inimesele seda et  
ta on päriselt jumalaga päriselt ...  
ma ei tea mis see päriselt päriselt on

kõnnime protsessiooni kaasa  
kirikuteenrid kannavad õlgadele  
neitsi Maarja kuju kel jõululambikesed  
pühapaisteks – kuulukse et ta  
saand taevasse ja istub kõlgevagevama  
vasakul käel – mis on muidugi šovinistlik jama

vaatan neid itaalia vanamemmesid kes  
koredalt koraale kõõrutavad ja saan aru kull-  
kui mõni noist juba kuidagi  
jumala vasakule käele saaks  
süis oleks kogu majapidamine  
varsti nende käes

nii et kui see on tõsi et neitsi Maarja  
saai üleval saarase ameti paale on pandud  
süis pole kahtlustki et  
korraiku juudi mutina ajab  
maailma asju tegelikult tema

suurt laata ja grillfestivali – nagu lubatud  
kirikupuhul ei järgnegi  
kohal k Quasimodo kõkutab kiriku-uksel naerda  
kogu pidu on piiliseses plastpudelis taskus  
kohaiku hapu valge veini kujul kaasas  
sedagi vaid moepärast  
vähemasti on see nuud puha vein  
ja protsessioonil oleme meie kõige nooremad –  
kui mõned väegade illosad lapsed välja arvata –  
konalikud noored passivad teeveeres  
või ajavad omi asju – kuigi neistki võib veel  
kunagi saada häid vanamemmesid

vanamemmed on maailma kandev jõud  
konstant – tõsi – neil pole kõikide karpide  
ja kastide võtmeid – või nad ei ole kindlad  
kuhu need saand on  
vahel ei hammusta nad katki seda  
mu tänast luulet aga  
sellest pole midagi sest

kas toda mida nad katki ei hammusta  
uldse maailmas vajagi on

kaks mutikest all piazzal peavad  
tillukest baari  
üks kallab teine kannab: lauda ja ära  
küsi neilt suitsu aga kirikupuha punul  
on eided juba kuraasi tais  
too kandev jõud räuskab pikalt ja põhjalikult  
miks nende käest pole mõtet kusida ja kuidas  
mäest üles viletsama platsi paa t  
poola eide juurest  
saab suitsu ja kõike

ta jääb meist selja taha õhe  
rõõmsalt räuskama  
kujutlen teda hetkeks  
neitsi Maarjana: sellisega ei tingi  
loe mitu roosikrantsiringi  
avemariasid tahes  
ikka teab tema kuidas  
asjad ilmas kaivad  
kuidas need alati old on ja olema saavad

pikkades kirikuürpides –  
alt palstmas värvilised sokid ja tossud –  
vanamehenässid tassivad  
kõrtsueide kuju tasa ümber kiriku  
läbi linna – mäest üles ja alla ...  
peatuvad et pidada paivet ja  
võtta lonksu

eit noogutab nõudlikult: nii peabki  
nii just täpselt ilma asjad  
on – teie mehed  
oskate teilida  
oma caffee correttot ja oma vino biancot  
ja oma bierrat ja istuda  
sellega maha palava paeva  
aga muldu ei saa te krõbeleiva tukkigi  
habemest kätte  
raakimata sellest et oskaksite  
neitsit õigesti katel  
ümber kiriku kanda  
talie musu anda  
nii et ma ar'n kaob

nii et kõik on korraga puha  
ja päev – see viimane see ainuke  
mille pärast tasus olla

tulevik on juba kaes ta on  
slinsamas ta on  
se le naise kaes  
selle ilusa ja noore  
seile vana ja kurja  
selle ilusa noore ja kurja  
selle vana ja ilusa kaes  
mida me ikka tingime  
võta oma tilluke bierra  
ja vaata kuidas kuu  
pühapaisteks laskub tolle  
ilmailusama tüdruku kõrge laka taha

aamen velled aamen

## PÄIKESEPÜÜDJA

esimest korda siin kuum kohv  
täiesti hallis hommikus

nagu Eesti hommik – siis pole  
vist lme et öösel õudukaid nägime

pääle katoliku kirikupuha  
ja Maarja kuju ringitassimist:

me S-iga läksime miskipärast surnualale  
magama – südalinna kalmistule vist üne

haua pääle aga mul pole meeles miks  
ja kelle haud see võis olla – igatahes

vene kiriku ossa ja kõrvalhaua pääl  
magas samamoodi magamiskotis ja

toidumoonaga üks kondine vanaeit kes rääkis  
et tema väike tütreke oli juba lapsena

tahtnud end ära tappa sest elu ei ole eiamist  
väärt – ma vaatasin ja nägin et sel haul oli

märgitud ühe tüdruku – vist Olesja Aleksandrovna – eluaastateks  
1971–1975 – püüdsime magada aga siis mingihetk



hakkas vanaeit meie haamriga kallale tulema  
ta silmad muutusid ja ma sain aru et ta on deemon

ärkasin sest S. ajas mind parajasti üles – ta oli näind  
õudukat et keegi üritab tema patja ära tirida

säh sulle kirikupuhi ja protsessiooni – nende lokaalsed  
deemonid trügisid mere kaissu

pärast pidime tulega magama nagu lapsed  
alles mõne tunni pärast hakkas valgemaks minema

kuuien vareseid ja pääsukest ja kärestik kühiseb kõvasti  
kohv lõhnab ja ilm on hallhallhall – mu tavaline lemmik-

Im aga täna miskipärast  
tahaks päikest

■  
näkingiu näkingiu  
sinu süda on vete sügavaist voolusist  
külm – sina tunned jääkamakate  
ja jahedate keeriste keelt

näkingiu näkingiu  
sinu kuum sinu tuuline on  
salalisem ja suurem – laavapurse  
sügaval ookeani põhjas

suur soe tsunami veereb  
üle me randade-radade üle me elude  
purustab ja muudab ja tapab  
ja kingib uue alguse

näkingiu näkingiu  
kuidas lihtne surelik kuumavere in  
saakski olla sinu jaiste nappude al  
see olemise põhjus

näkingiu näkingiu  
sina ei tunne seda rahutut ekslikku  
armastusetunnet seda seitsmendat  
enese ära-andmise meelt

tohtu vesipüks neelab  
meid oma silma neelab argise

ja neelab selle suure ja erilise  
neelab tasapisi kogu valguse

et me õpiks nagemas teisiti  
kõnelema teisiti puudutama teisiti  
hingama teisiti – sinu veealuses ilmas  
maailmakeerise vaikivas silmas

\*

tulen duši alt  
väike sisalik ehmatas – keset põrandat  
põrnitseme hetke vastakuti  
ja siis tormas ta peitu  
pressib end otse mu talla alla  
ja kõkitab sääli

tunnen ta sooja selga  
oma tallavõlvi  
seisame siis nii  
veidi aega:

tema peidus  
ja mina  
peidupaik

\*  
kula penid pole vist kristlased  
või ei viitsind jumal nendega seda  
asja kokku leppida

igatahes pauguvad nad haukuda  
kul protsessioon tasa palvetades  
ja lauides – aina avemariat korrates –

neist mööda kulgeb –

nood paganaist koerad  
karvased koonud kurvad targad silmad

hing – kindlasti on neil hing  
samamoodi saadavad nad seda  
veidrat vanainimeste rongkäiku – samasuguse

hammeldusega nagu küla cool'id noored  
teeäares – ka mõni vanake seisab oma väraval  
ja ütleb korra-paar kaasa Maarja-neitsikesele

koerad jooksevad aiaäärilmööda  
uks on ronind oma maja müürile  
ja haugub saal preestriga kaasa

aga nood viis väikest põrgulist  
kes Issimo supermarketi õuer alati  
karjakesi klahvima tulevad

on nende noor muujannast perenaine  
haaga kuskile  
kinni pand et

õnnistus ikka poest mööda ei laeks  
et penid  
puha paska minema ei klähviks



### EKSORTSISMHEDONISM

õgida end lõhki  
armastada end jaatiste ja krõpsude  
juustu ja piimakohvi ja limonaadiga  
õikuda olive ja šampinjone fetatükkide  
ja kerge villamartsega kitsejuustu kõrvale  
siis soojendada krevetisuppi ja praadida  
riisi muna turgiubade seente ja krevettidega  
juua teed tilk aranciatat limpsi keeta pliidi-pääl  
vanas aurukannus kohvi veel ja  
suüa ära viimased magusad rosinajogurtid  
mil vajab on hall ja vahepääl sajab  
aknast libiseb pisikesi õelaid sääski  
kes tahavad sest söömariltusest oma osa  
oma tika-paari-kolme ja  
päev otsa raadio Capital mängib  
vanade aegade megahitte  
rokki ja diskot  
ja itaaliakeelset loba et vahepääl tekib  
tunne et saad juba uudistestki aru:  
kui kõneldakse Angela Merkelist  
bambinast ja puutunist  
siis see ju tahendab et nad saavad lapse?  
antikristuse? ja paavst on asjast midagi arvanud  
vatikani ametlik teada-anne ... diskoteek? kas nad  
tõesti utlesid diskoteek? ja siis laulab  
jälle David Bowie ja *let's dance* – see on elutants ja surmatants ja uin

suua-suüa-juua-lebada-lugeda-kuuata-poo une eda-taaslebada-suua  
see on süvaeksortsism – peaaegu nagu jooga  
või raviurtidega saun või nädalane pa ve- ja paastuaager  
puhastab ja parandab ja parendab  
uhab ära tumeolluse mis olla ei lase  
seda on inimesel vaja  
seda tunnet et kõht on üdini täis  
aga tahaks nagu midagi  
veel – kuidas sa oled inimene  
ilma selle tundeta  
ilma sellise unistusega  
mis alati jääb naaaaatuke  
näpu-ulatusest  
välja  
erinevalt jäätistest ja krõpsust ja riisiroast  
kuumast piimakohvist ja lahti lõigatud  
küpsest nektariinist

## RAHUTUKS TEGEV TEE

õhtuti tihti tahan rahustavat teed  
taimesegu mis veidigi paneb mus pulbitseva  
tõutuma – aga Eestis üldiselt laheks vaja  
rahutuks tegevat teed – ma tean sõbrad narkarid  
et seda on olemas a tahaks kuidagi legaalsemat –  
et lahti saada tost tuimusest ja letargiast  
et inimesed liigutaks end ja oma ajukurde  
sest juba kaua oleme kulgend toda  
väga rahutuks tegevat teed  
kui ajaveerem me ümber oleks mets siis  
ma ütleks et oleme uljalt rappa põrutand  
ja see pole mingi RMK margitud rada või metsaonn  
vaid jõietu neelav laugas  
kuhu me vajume – laulupeorepertuaar uljalt  
huulil mulksumas  
nii et siis kui ma veidigi pelutan oma  
mõtteid ja ärevust sidrunheina ja kummeliga  
peaks suur jagu Eestist vist vähemasti  
koerapöörirohtu kaanima  
et oleks tuvastatav too nii oluline inimlikkuse-komponent:  
elus

\*

öö neelab sisalikud seinal  
neelab sääsed vaid pisikeseks pininaks-pininaks  
neelab raadiojaama lapsepõlvelauludega tükid  
ja lõpuks ka meid  
öö neelab mida ta tahab  
tema on ilus ja tume ja suur  
ta isu on jõietu

hommikuks on kõik imeväel tagasi  
tea kas kuidagi seeditum kuidagi  
valmim  
tea kas enam päriselt päris sama pääle  
pikka neelavat pimedat:  
kes ööst läbi kaib  
kes ööd endaga kaasas kannab

\*

kunstnik tegutseb  
ta on ärgand vara  
keetnud endale kohvi ja sattind end lahinguvalmis  
sis kartulihakkimine – need läevad parast kiirelt pannile  
koos munaga  
salat – salatilehed kapsatukid tomat kurk hapukurk  
piiniaseemned feta- mozzarella- ja kõvajuust  
aurukannu värske vesi ja kohvipuru  
sina sääli alla ei aimagi  
päev on töös alt orust tõuseb jahejahedat õhku  
päike hakkab tasa oma katlakütjatööd tegema  
peagi on kõik valmis  
varahommikune prahivedaja läks akna alt just  
ramenaisuga mööda – täna on biolaguneva kord  
s bikäru koliseb vanalinna konartänavail  
nobedad käed lõikavad salatile mõned seenetukid  
suur päevapihtahkkamisetöö on aland  
kunstnik tegutseb

\*

ja ta oli kurb  
sest nakk oli kurb

ta oli näki püüdnud ... või noh  
meelitand enda juurde

nagu mingi mere-eluka  
tasapisi – tahelepahu ja toiduga

nüüd elaski nakk temaga  
aga see pold mingi meri

see pold ookean see oli  
lihtsalt korter kodu

seegi viletsake ja vaene  
ulerahvastet ja -kassistet

harva oli neil rikkaid päevi  
kuigi toit oli alati laual ja

(kala armastasid nad kõik –  
eriti kassid ja nakk)

tuba talvel soe suvel  
jahe – asi oli lihtsalt eesti suves

aga ta oli kurb sest  
nakk oli kurb sest see pold

too tohutusuur ja vabadust tais  
teate – inimeste elus nii nagu nad

seda elavad ei ole palju vabadust ja  
suurust sageli elavad nad end väikseks

ka need kes julgevad unistada enamast  
kes armastavad näkki ja seda mere ja

tohutuse ja vabaduse maitset ja lõhna  
kes ärkavad varem üles et minna uksi

oma mere äärde lonkima – nii mõnigi kord  
viis ta ka näki mere äärde tagasi – ta ehk

mõtles – kartis ja lootis korraga et  
too hüppabki vette ja kaob ... aga ei

vist oli tüdruk unustand kuidas kasutada  
lõpuseid või ei tahtnud ta loobuda enam

sellest vaiksest sest vaike on ju teistpidi  
väga suur ainult meie inimesed ei saa

sellest aru – igatahes nii nad elasid  
kaks kurba – ja olid seeläbi kuidagi rohkem koos

ja mingil veidral moel isegi õnnelikud  
kuigi kurvad

tõmban kuune kõrvalt ti lukese  
nahariba – sinna tuleb veretapp

tea kas peaks oma enese naha  
biolagunevasse prügisse panema

mõtlen – ja nipsutan selle aknast välja  
tervituseks kõigile orusisaiketele



\*

seles muinasjutus ei sööda punase mütsiga tüdrukut  
sugugi ära  
ta ei istu kannatlikult koos vanaemaga hundi kõhus  
jahimeest oodates  
punase mütsiga tüdrukust kasvab hoopis kurb killer  
teda on lapsena  
ära kasutatud – tal pole enam kunagi normaalseid suhteid  
aga ta õpib end  
kaitsma ja asub siis katte maksma sellest saab verine film  
uue põlvkonna  
tüdrukutefilm – kõigile jaab meelde stseen kus ta lõpu eel  
oma perverdist  
onu mõne sentimeetri võrra lühemaks löikab – kas ikka tahad  
et ma su madu  
partaksin – küsib ta vaigest verist eset pilvelõhkuja katuselt  
öisesse linna  
pillates onu nutab põrandal maas vereloik ta ümber muudkui  
kasvab ja siis  
laheb punase mütsiga tüdruk alla baari ja tellib endale  
šoti viski otse  
jaakuubikutele – nagu ameeriklased vahel võtavad nii et  
see on vagakulm  
kerge juua a ikkagi meestejook eks ja siis üks mees kõrvalt  
baaripuki otsast  
teeb talle seksuaalse märkuse – šovinistist siga – vist midagi  
tüdruku õrnalt

mantli all pinguva tagumiku kohta – viimane asi m's me fi m.

lõpu eel näeme

on kuidas punase mütsiga tüdruk otse meie poole kaamerasse

muigab ja siis tuhja

klaasi vastu letiserva roosiks lööb – järgneb rahuik maandav tume

rock'n'roll

ja tiitrid muidugi

## SULGHUNTVAALA UNESMUNEMINE

on näkineiu alles tasa unemaal  
mul puudub unerigis kaal ma lendlen  
nagu sulg – tuul viib mind kõrgele mu  
röõmus ulg on kuulda peagi  
kuul – ja tüdruk ärkab keset ööd  
ning otsib käega mind – ei leia  
see on võlu-une hind et kui  
ööd silmad valla – ei teagi enam  
kuidas peakski käim saama  
kuu paat alla

on näkineiu alles tasa unemaal  
ta vetes liigun mina: tohutusuur  
va ge vaal ... ei püüa mind  
ma ainult kaugelt veidi helgin  
üks kalamees vaid kõrtsis praalib  
kelgib – et nägi kord – ma paistsin  
nagu saar – sind hommikus ma haistsin  
sina kohvi – sest korra nõksatas su kaunis  
puusakaar

(see lauluke sai paris käkk  
mu kallis uneilmanäkk!)

## KRIITIKATRADITSIOON

(kirjutet „Carmina Trash’i“ jaoks tellimustööna, Sveta Idee järg)

milline hingemattev iluakt  
kui meeliulendav taies  
see on nii päris nii tõeline  
elamus selline hingeline kultuurielamus  
seda raha eest ei saaks – piiet oli oma hinda väärt!  
ainulaadne empaatiline kogemus maailmaga  
kõrgkvaliteetne kunstinauding  
see on tingimusteta allahindlust tegemata muug hitt  
ma tunnen et ma sain m llastki hingel sest osa praegu  
milline märjakstegev saavutus  
see tõesti puudutas mind mõtteliselt  
eriline väga eriline – efemeerne ja fluidoplastiline  
neopopavangard!  
erakordselt tundlik kornukoopiline kunstikasitus  
spektaakel par excellence ja beyond that!  
spektakulaarne! ekstsellentne! magniffisente!  
sündmus suure essiga – midline sofistikeeritus!  
filosoofiline metapomm!  
maailmamuutev traditsioonikeskne transeksperimentaalsus –  
isegi seksperimentaalsust  
piire paigast nihutav katarsisetunne  
sügavalt-sügavalt kultuuriteadlik kuld-dekadents!  
ma tahan et mu vanaema saaks seda näha  
särav ponnistus – uskumatu

oma ülesannete kõrgusel olev  
esteetiline vastus sotsiaalsele tellimusele  
autor on jõudnud uuele senipöördumatu kunstimeisterlikkuse  
tasemele  
milline küpsus – milline teadlikkus – milline individuatsioon  
ja intuitsioon  
– sõltumatu institutsioon  
kehatunnetus ma jälgisin siin kehatunnetust – millimeeter  
ma ütlen millimeeter! suur terts!  
lööb igal ajal omapäraga ja sellega et on ajatult ilus  
mihine elu ja ilu enese puhalik puudutus  
see oli parem kui pärt!  
tõelises kunstis kohe on midagi – midagi käegakatsutamatu!  
see puudutas mu hinge klitorit  
see on nagu ema teresa räägiks läbi andy warholi!  
milline orgastiline esteetiline samm  
– veel väiksem surm!

\*  
Mariatta tähed kuhjuvad lakke  
nende jahedate vilkuvate silme a.l  
laadijate maod roomavad arvuteisse ja tahvleisse  
ja telefonesse (voodi all kummaline  
sinine valgus) – kus on minu  
laadija ots – kallid pistad mulle sisse pistad  
sügavale sest ma vajan laadimist  
ma olen peaaegu tuhi  
pole paari pulka jäänd  
vanasti oli pää puiki tais –  
supermercado paksuke meesmuuga  
ristmikul oma hõbejalt-lilakalt läikivas vestis  
nagu külalits autot ootamas  
mehed aeglustavad masinaid  
aeglustavad kõndi  
kui sust mööda laevad  
neis on näljase kurva koera paku  
päike tupsutab ila ne huulid  
mercado-mees lehvitab ja naeratab sulle  
suu venib kõrvuni  
ja tal on  
kuhu venida –  
telefon hüppab ühest võrgust teise nagu kala  
mina eneses ühest põrgust teise  
kallis torka see  
laadija ots lihtsalt minusse  
sest tunnen kuidas varsti  
läeb ekraan pimeks  
kuidas kaob seegi kiri  
väiksed õelad saased imevad must viimase  
imevad nii kirglikult  
ja siis lülin ma väga

utien veel piiks-piiks nagu  
 mingi ilus elektrooniline hiirepoeg  
 ja panen silma kinni  
 aga kas sa maletad veel mu pin-koodi  
 mu salasõnu mu klahvide  
 kavalat lukuklõpsu  
 saad sa mind uuesti tööle  
 või viskad lihtsalt sahtlipõhja trani hulka  
 taastad kunagi mu tehaseseaded  
 mis puhib must kõik mis tegi must  
 m n u  
 säält sisimas teispool laineid ja  
 aenguid teispool lihtsaid lahendusi  
 teispool tarbijasõbralikke liideseid  
 kulgeb lunaatiline mina mööda  
 rohtukasvand jõeäärt kärestike suunas  
 etruskide koopasuud haigutavad mulle  
 headaega nad on seda kõike juba näind  
 kuldas ma kõnnin säält  
 mööda helendavaid kalaselgu ja  
 sisseroomatud nastikuradu  
 üles ära kuule ... jõeveeres kellegi purke ja prahti  
 küpsisekarbile on talletund kogu hellenistlikust  
 hallist tõusnud filosoofia – kõik mida meil  
 Sokratesest saati on olnud öelda  
 inimkonna kingitus ja tarkus  
 jaab tühja karbiga sinna jõeveerde  
 kui ma kõnnin üles  
 ära kuule

(\*)

(kui sina olid ära proovis  
 ja mina kirjutasin nagu ikka  
 tuli seinamööda alla kõige  
 suurem sisalik  
 keda ma siin näind olen  
 ja puges me joogatoa  
 kaminasse  
 tahtsin talle järgi minna  
 juudid ahju sisalikud ahju jurgenid ahju  
 ainult lollike vanka Istub ahju otsas  
 annab muudkui kandadega mööda kõigi  
 nõõ ahjuke lenda – nõõ! nuupaidjomm!  
 aga ahi ei lenda  
 tema on korralik vana-aja käsitoõ  
 salakäigud säält viivad  
 sisalikemaailma  
 viivad sisemaailma

säält ei ole veel keegi tagasi tuld)



## ONERVA JA LEINO

istun ulal vanas kindluses  
li maailmasõja ajal  
kohalike geeniuuste poolt  
õhku lastud kiriku aknal  
all kärestik  
kuskil eemal palavusest lolliks läind  
süsta-aegne kikas  
kirub kulale oma hinge välja  
lacrimosa-lacrimosa

me viimased mõned päevad siin  
neelata seda palavat ja rohelist  
tahan kulgeda – igale poole  
julgeda – käed ja vaim vabad

kummaline kuidas sadakond aastat tagasi  
Onerva kirjutas vabadusest ja armastusest –  
et armastatu silmis leidis ta selle  
vabaduse ja meeletuse  
mida otsis mida ilmas pold  
ja siis sai tast  
selle vang

Eino Leino jälle kirjutas vastu et  
ta on tänulik tolele  
kes teda armastada suudab  
kes andeks andis mõnegi asja (neid oli palju)  
kes kandis alati eneses teda (kõik Leino kirjad  
Onervale on sailind – vastupidi napilt)  
kes teda talus (siuke mehelik ülekaevabandus

a ta muidugi armastas  
seda on näha ja kuulda)

ma olen nagu ... mõlemad  
Onerva ja Leino  
nagu süütalaps ja patune  
ja patt ja pätt ja ingel  
korraga

loen Leinot ja Onervat  
aga mõtlen ikka sinust  
ja minust  
ei ära muretse  
seda ei juhtu  
ei usu ma et saja aasta parast  
loetaks enam nii luulet  
et oleks üldse suurt luulet  
et keegi vaevuks kaevuma meisse  
ja sellesse mis ja kas  
me üksteisest ja üksteisele kirjutime

meie oleme seelabi vabad  
kõik suur saab tasapisi  
õnneks otsa ja läbi  
või osutub kassikullaks  
(hullemal juhul kassikuseks –  
kassid kullakesed sellest ei tea)  
ainus mis on päris  
on see mis me täna õhtul  
käega silmaga suuga katsuda saame

aga näe – ikka elavad mus siin

itaalia kulakeses  
Treja oru kohal  
kaks soome armastajat  
oma kummalistes ilusates lauludes-üminates  
nii et minesatea – äkki ma kogemata  
va etan  
salgan saamatult  
ja see loilakas kukk  
kireb hoopis mulle  
– ja mul ongi omal moel  
paradiisi – me kummalise ateljee – võtmed –

milline on vabadus  
kust teda mujalt otsida  
vaba on vaba ka orjana  
isegi riimis ja raamis  
ja see kukk on tõesti  
lihtsalt ogar  
nati nagu too luuletav  
poolpeetruski

\*

*Intunen parkuu ikkunas taa  
lepäkkö itkee kuuta sisiliskos laulaa  
surustaan ... singahtab vana soomlase  
auto õhtusse Inglise linna kus valgus kuli  
juba madalal aga turul süttivad tuled  
lettidel muistsed transistorid võtavad  
mineviku raadiojaamu ilusad tumedad  
poisid pakuvad oma kõlvatut kaupa  
vana kraatripõhjajärv on suur ja soe  
tokerdand rannakoer jalutab vees ja  
hulgub siis randa mööda – tumakas  
tõuseb ja langeb noored hingavad  
vana linna varjus – soome papi tahab  
igal võimalusel oma caffèe correttot  
see on sambuccaga espresso mis loob  
päevapalavas hetkeks sees taiseks ja  
selgeks ja häaks olemise see on meie sinne  
biit me ontheroad koos Caiga ja kohviga  
rantakoiru ulvoo kuutamoon  
nuoria iloissaan itkettää kesäyö kesäyö  
rätisee sirkka elämäsi ois onnellistaa  
jos sallisit jos vain sallisit sen olevaan*

\*

uhelpool koriseb kohvikann  
teiselpool pahiseb tohutu vihm  
uriseb eemal mägedes äike  
zeus kõneleb – see on selge  
miks nad siin nii uskusid

seile linna kassihulgad on varjund  
vanades keldrites  
ajalooliseid kortereid jagub neile  
gas mahus ja hinnaklassis: on rooma-aegseid  
kääre ja muuriavasid on viimaste

aastasadade huljatud veinikeldreid  
poolpanipaiku – mõnel on vist veel omanik  
sest kett ja taba on ees aga kett ja taba  
ei sega – ja all jõe ligi on uurdeid  
etruskide ajast – teagi kas inimese

või looduse katetoõ või on nad siin  
kuidagi koos tegutsend  
igatahes – kassid saavad valida  
endaie ajalugu ja olemist  
sisalikega koopajagamisest inimesega

koopajagamiseni (sisalikud tikuvad ikka ühes) –  
õues langeb lagedat vett  
nagu õhku tekkind kosest

nii et oru vastaskulg labi veekardina  
pea kättegi ei paista

vihm varjutab ka tuleva  
metsarajad mudavoogudeks  
kuhu libiseda ja vajuda – aga see pole  
miskit võõrast ma olen ikka pidand  
mudas kahlama – pool elu

tea kas teine pool on veel ees  
või tulebki neid  
asju arvestada  
poolikute munade  
tühjade koorte matemaatikaga

küsi seda äsjakoorund sisalikupoju

## USALDUSHARJUTUSED ÜKSIKULE

muud kui kukud ja  
kukud – tates pikkuses  
siruli kõvale põrandale

mõne aja pärast  
korjad end kokku  
kui suudad tõusta

ja uuesti ...  
sest usaldad  
end täielikult

mu luuletused on lihtsalt ilus voolav keel  
nagu sudaõine okseoja nagu irveldamiseni kuu dud  
ballaad mille järgi itaalia plikad teeaarses tantsusaalis  
iga päev sama kava harjutavad nagu see et söögiplatsi  
ja mcdonaldsis ja kõigis solgisöögikohtades reedeõntat  
hulgad hulluvad haä rasvase järg  
ja hilispäalelõunased lõpmata-ummikud telliskivi ja tennika tänavail  
mis muudavad pehme vaimuga puidust hipster-  
neighbourhood'id suriseviks ussipesiks – nad peeretavad oma neit-  
gaase (there's no love-gas!) ja kulgevad edasi magala-tagalalisse  
enne kui jõuame haarata oma vig ad ,a kirved enne kui  
kahmame oma nutitelefoni ja teeme neist pilti ,a postitame  
selle lõpmatusse infomogavoogu mis ongi põhimõtteliselt  
minu luuletused – kogu maailm on mu veidravõitu luuletus  
ma pean vabandama et olen teid sel lse sitase avantsuuri sisse  
vedand sest ilmselgelt ... see lihtsalt voolab see mögib  
nagu oleks kõht lahti nagu oleks magu kõik va ja visand  
ei hoiaks enam midagi sees midagi enda e – kulgi ma vannun  
et on mõndagi mida hoian vaid endale ja veel ehk ühele  
temale küll – aga see ei päästa meid sel est nadist olukorrast  
et te eksistents on habras – te eluruum ei ole muud kui  
gonorroa logofosa – verbidest adverbidest ad'extilvidest  
klopsin kokku te armetu elamise koja – raha po e muud kui  
uks rähkava kõlaga nimisõna temaga pole midagi päale hakata  
katsuge seda riimida – raha-pana-maha-taha-kaha-sana-naha-laha  
sellest ei tule midagi ei tule hääd nahka – ma elan teile paremad  
sõnad ma oksendan teile ilusama ilma – seda nimetatakse juuks  
see peabki maailma paremaks ja kaunimaks tegema kink ma  
kõigile katarsise – see on nagu sisemine mõtte- ja tundemaailma  
orgasm mis meid puhastab kurvaks ja tuh,aks teeb lõpuks  
uksilduseks ja surmaks ette valmistab šest muud m leks  
valmistuda palju ju pole ... luule aitab ma tean et a tab



selleparast ma oksendangi teile nagu kajakaissi raamatu  
raamatu järel et te kasvaksite ja õpiksite lendama ja näeksite  
selie maailma ilu ja armetust kõrgelt ülalt enne kui surete  
seeparast on see söge haigus vajalik ja tähtis seeparast  
votan ma teil kaest nagu Vergilius ja viin otse läbi  
kõige hirmsamate paikade inimloomuses ja keeledžunglis  
ma eksitan teid ära aga ainult selleks et te saaksite aru  
et polnudki palju kuskile minna ja lõpuks me oleme ikkagi  
säalsamas kus me just sel hetkel peamegi olema  
luuletuse lõpus

## SEKSUAALKASVATUSE TUND

ai mul jäi osa loost rääkimata ennist –  
iga Punamütsike ootab oma hunti  
sest mis on Punamütsike ilma hunt'ita  
ta on lihtsalt üks plika metsas kes viib  
vanaemale veini ja maasikaid – vabandust  
ta viib vanainimestele mõeldud kalamaksa-  
õlikapsleid ja terake jahedaks läind brokkoli-  
suppi nii et eit kusib vihast värisedes: kus on  
mu vein kus on mu sigaretid raisk ma ootan surma  
mitte ei taha kaua ja õnnelikult elada

vaat hunt teeb sellest loost loo ta teeb võib-olla laseg  
Punamütsikesest naise – see oli see algne mõte  
et korralikud plikad peaksid esimese seksuaal-  
partnerina eelistama ikka tubli jahimeest sest  
tollel on töö – amet ja leib – ühiskondlik positsioon  
aga mis on hunt: veidike luud ja nahka ja tokerdand  
karva pilub puu tagant pikasid keel suust rippu  
aga see-eest miliseid luuletusi ta kirjutab mil iseld  
laule ta teeb – nii et Punamütsike – ole rõõmus  
su hunt on teel su lugu on juhtumas sind ei jäeta ära

\*

vana sõnaraamat vedeleb kaeulatuses  
vana ja lapitud  
mõtled et selles pole ju kõiki sõnu  
see ei ole enam kogu luule  
aga samas võib tas peidus olla  
kavalaid keelendeid mida keegi enam ei tea  
seepärast tasub too iidne Oxfordi seletav  
või veel parem – Wiedemann – ikka kätte võtta  
lugeda ja lapata – nagu vanu püblitõlkedki  
kunagi ei tea ette  
kohtad akki libahundikeelseid urinaid  
leiad vampiiride verbe ja kooljate kohanimesid  
ja need äratavad su ajusagarais mingi tumeda  
sünge maalulooma – kellegi  
kes sa alati tegelikult  
oled olnud

\*

hommikuse jõeorujaheda  
pea jäise õhumassi  
kauge kutse:  
kuuma kohvi! kuuma kohvi!

Pepe alt poest muus meile mingit  
imelikult röstitud aafrika paska  
nagu viljakohv  
kerge kõrbemekiga

see ei aja küll kulmatunnet ära

## KEROUAC KUORSAA: THE ROAD

tee – the road – ei vii kunagi sinna  
kus sa tahaksid  
ta madujas olem kuljetab su  
kõrvale kõigest kus tundsid end  
osa isena  
kus enese arvates olid juba rolli nii  
ara õppind et nad elusees  
ei saaks sind asendada  
aga näe saavad – saavad neetud  
afipärdikud neetud kassikullesed

sina kulged muidugi edasi  
vooli hoovus varing viib su kaasa  
see pole tahtejõuetus see on  
para-ta-matus mingi krišnaitlik  
konsekas millesse sa õhtast  
nisuidupalvust pidades tõeliselt usud  
kes siis ei armastaks elevandipäist jummelit  
või kuuekäelist naist mida saaks ta kõik  
teha sammal ajjal kui tema sinule  
pizza kübzedab

aga tagasi tee juurde: tee on tume ja  
kange ja range – tema juhib meid omasoodu  
ega lase öelda et valinuksime valesti  
et näe – see oli vale teeots

sest valesid pole  
on ainult võimalikud

on alati minek kuhugi kunagi pole  
midagi väljaspool seda – et lõppeks  
niikuinii jõuame kohale –

koha muheleb ütleb: teretulemast  
meie tillukesse paradisi  
me ei tea mida me siin ilma teleta teeks  
aga ilmselgelt me teeks midagi  
muud ja paremat aga olgu paa e  
siin on täiskuu ja meri ja üldse ilus ol a  
nii et valige endale partner ja järgmiseks  
tuleb meil suur maleõhtu palun-palun  
ärge itaalia avanguid – eks – pruukige  
see ei ole male kui te kohe alguses puru  
jääte see pole armastus kui me lihtsa t  
kõik koos kõrvuti magame – me uritame  
siin sü-ve-ne-nult tööd teha ja ilma kõigi  
tõsise panuseta see ei õnnestu – kas kõik  
mõistsid ma tänan! aga nüüd õhtu nae ja . .  
ja tõesti! ... vaatame kõik sinna .... nii näed  
siin see nüüd siis on: the road  
mu leedid mu džén-telmenid!  
the road!!!

iginoor ja imeline – ma tunnen sama mis teie  
ka mina ei tahaks praegu siin olla  
aplaus noored aplaus plaksutame ise-endale  
ilma meleta poleks siin tööpoolest midagi  
ja kui ma ütlen midagi siis ma mõtlen  
ei midagi

\*

kui palju kordi olen ma teind valesti  
ja palju kordi teen veel

see on minu my way  
ma olen selles parem kui siid vicious

ei aga see ongi nii – ei ole väga raske  
olla milleski parem kui siid vicious

ma viin sind läbi muda igimetsa alla  
jõe äärde rajale – sääal enne rippsilda

pärast muda

see ongi kõige ilusam koht kõige ilusam hetk  
võib-olla üldse ja võib-olla oligi hää et tulime

tagasi bussiga mis kimas ules-alla-rajul  
ja juht ei võtnud meilt rahu sest tal pold

pileteid ja ma viiksin su ikka ja jalle sinna  
alla – sinna puude lasuva rohelise katte varju

kus lendavad ja söövad meid putukad keda  
me isegi ei tea nimetada ja ma olen samamoodi söödud ja

söönd ja väsind sest päevast ja tost kodutentud absind st  
mis magikindluse keldrijahedast me kõhusooja le d s

aga ma läeks alati tagasi sesse päeva sinuga ma  
läeks tagasi noisse päevisse kuigi alati pole see

kerge kandam – aga kas peabki olema kerge tee  
kuigi sinuga olemine annab tiivad

isegi kui olen vahel väsind lendamast – ma jaksan tõusta  
ärgata tegutseda – mina olen mr Mercurious

mul on tiivulised sandaalid ja sumesulav haal  
ja üks kuri nali iga varba vahel tahad ma näitan

my darling: aga näita sina enne  
siis ma näitan sulle

my way



\*

kassid on linnade kunnid:  
nad orjastavad inimesed  
kas vabana – nagu siin  
või siis kodustatuna nagu  
teise mäe otsas säääl eemal  
ülemaantee – kassid on kunnid  
me kõlbame neile kroonikuiks  
ja õuenarrideks – nad kulgevad  
õuedes meid narrides me jalge  
ligi nurrides laiseldes vedeldes  
õgides turnides kassid on siin  
alati olnud kõik on neid näind  
kõik teavad kassidest juba  
rooma ajast saati – traditsioonid on  
ilusad asjad – mis oleks üks kirjanike  
liidu juhatus kes ei arutaks et  
Mazzanosse peaks Interneeduse tooma  
aga teeks selle ka päriselt ära sest  
eks midagi Itaallast peab ju ka  
meile kohale jõudma  
natukenegi – niiet ei mingit netti  
ei mingit tegutsemist sest et  
traditsioon on püha sest et  
kassid on linnade kunnid  
neid juba ei pane ketti kodu ette  
möödujate pääle kräunuma  
nende kulg on rahutu vaba

vonklev saba väike pinge alati  
väike pinge-pindpinevus sekundi murdosa  
kaugusel see võimalik kadumine pagemine  
kõik maailma kassid on houdinid  
me otsime neid aga nemad jalutavad  
juba teises linnaservas kodu poole  
kui neil muldugi on  
kodu

kassid mu houdinikesed  
kassid mu mussolinikesed

\*

saatan sigib  
palavais pävis inim-meelis  
rahutuis raksakais

Onerva leiab armastuse  
noore ilusa targa ja hää  
aga vana joodikust Eino

ei lase teda elu lõpuni lahti  
on endale ta pähe ta  
hinge kodu teind

ja võtnud tema ka endasse  
elama samamoodi noh  
nagu üks mees üks joodik üks luuletaja

oskab ja suudab – ja ei ole  
kindel kumb on parem kumb rohkem  
luuletaja noist kahest

kumb armastab suuremalt ...  
kuigi ikka vahel on tunne et  
naised oskavad vägevamalt

eks mehed panevad nende kannatuse  
ka rohkem proovile – kuigi  
ma tean et on ka vastupidi – oi et tean!

läen kulgen mööda baare ja paiku  
ja säääl nad kõik istuvad juba ootavad  
Eino ja Pentti ja Ernest ja Charles

ja Juhan ja Juhan ja ...  
mina istun ka – ootame siis  
nagu mingit jeesust – ta pole

väga viisakas et nõnda hiljaks jääb  
laseb end oodata – see õhtusöök on ju tema auks  
tösi – meid pole veel ka tosin

(Juhan hakkab rääkima et tema  
alati kipub ise hilineb – mitte meelega  
aga tal pole ajad meeles – aga ta on ka poola kunn)

ega kuraditosin – aga vein  
laual anumaist juba kulub  
juba oleme suminas juba laulame

saatan sigib meis – tagaruumis  
vist Jossif Vissarjonovitš kõva häälega  
joviaalselt seletab oma poistele miskit

kallab vaba käega kindzmaraulit aga  
meie ootame nagu Godot'd või Gogolit  
aga teda ei tule lunastajat ei liigu veel

kus sa oled  
mu tüdruk  
mu tibu

ja siis oled sa säääl ja andke nüüd andeks  
aga ma pean minema  
sinuga

kuhu sa ka teel poleks

### SABASULGEDE LAUL

juua mõrudat limonaadipaska  
mida eestis lihtsalt polegi  
aga siin igal nurgal vist  
kaanivad seda alkoholi asemel  
need kes ei kaani alkoholi  
ma ei tea – mis nad räägivad  
et siin soojas polegi alkoholismiprobleemi  
et nood joovad rahulikult koguaeg  
valget veini ja pole midagi – näen  
iga päev noid mehi kes istuvad õllega  
ja rüüpavad vahele viinamarjapuskarit  
või sambuccat või ... ja siis õhtutunnil  
pilkk viltu ja jaig mäenõlvjas  
kaovad oma koopaisse visates üleõla  
claobellasid – täna hommikul  
pizzerias üks ei suutnud muud kui jõllitada  
ähmase pilguga  
tea kas juba viinjas-veinjas  
aga tõesti missa palavaga teed siin eks  
luuletusi nad ei kirjuta pää võib johmjas  
olek kohmjas olla  
meie lihtsalt oleme imelikud muudmidagi  
imelik olla on vahepääl hää  
imelik on ise ja isepäine ja iseäranis  
vaba olema veider veidi ...

ma jätan juba mõttes hüvasti selle  
jõeoru  
selle olemisega siin  
homme vara meid kannavad bussid  
homme rongid meid viivad  
ja tuuleteed saab mindud  
siit lõuna deemonite-vampiiride juurest  
üles ärapõhja norratrollilasse korra  
et siis leida end tagasi Tallinnas  
oma linnas oma keha ja vaimu  
loomulikus mahlas loksumas  
mul seisavad ees olulised otsused:  
kas ja kuhu minna tööle (kas pole vist küsimus  
ma võin kirjutada miljon luuletust aga  
ei saa neist igaühe eest eurotki)  
kas minna alastitantsutöötuppa  
(olen ma nii ilus ja andekas ja hull  
ma muide kardan tegeit veidi oma keha)  
kuidas edasi iseenda ja oma  
nõrkuste ja hulluste ja sõltuvuste ja kirgedega

pean tasakesi üles laduma selle müüri  
tegema elamise paiga endale ja  
kallitele  
mingi suitsu- või uduvine on ees ei näe  
tulevikku ei tea mis saab  
veidi on hirmus veidi on nii et  
tahaks tunda toda pinda talde all  
sest kas ma siis lendan kas ma siis ujun  
kas ma hõljun või on see lihtsalt vaba langemine  
kuski on alati põhi



ja põhjas tahaks ära käia küll:  
sääl kauges-külmas-pimedas põtrade ja koerte  
soome luuletajate ja tundrakollide juures  
sel talvel  
ja tulevail: äkki saakski nii et suviti vahemeri  
talviti korvantunturi  
kevad ja sügis on Eestis kõige ilusamad  
või siis kuskil USA-s kuskil sääl bluusiradadel kuskil  
sääl kantrikõrbeis  
õpin pilli mängima laulma ja luuletama  
sellest kõigest ära elama ja te näete vahel  
vaid mu ilusaid sabasulgi kui  
ma jälle kuskile lendan  
et siis tagasi tuua suur seljakotitäis  
kõige kummalisemaid lugusid-laule:  
olen värviline vares  
uhke haruldane ja kuritark linnuke  
põhjala papagoi